



# Villa Zarri

Via Ronco, 1 - Castelmaggiore (Bologna) - Tel. (051) 700665

## ACQUARIO

Commissionaria d'arte s.r.l.

## BANDO DI VENDITA ALL'ASTA



G.P. Pannini, Piacenza 1691, Roma 1765, «Veduta di Roma»

**OGGI ULTIMO GIORNO  
ORE 15,30**

## A GRANDE RICHIESTA ASTA SUPPLETIVA DI IMPORTANTI ARREDI ITALIANI ED EUROPEI DAL XVI AL XIX SECOLO

GIACENTI IN LOCO DA  
DISPERDERE SENZA BASE D'ASTA

### Fanno parte della vendita:

una splendida coppia di trumeaux lombardi del XVIII secolo, un trumeau veneto del XVIII secolo, un comò Maggiolini, credenze emiliane del 600, tavoli del 600 Bolognese, comò Bolognesi; maioliche di Torino, Faenza, Montelupo; bronzi, avori, smalti, marmi; argenti. Torino, Genova Torretta, Milano, Napoli, Giorgiani, Tedeschi, Francesi, Olandesi; Tappeti antichi.

Bella raccolta di dipinti dal XV al XIX secolo tra cui opere di: G. Reni, Domenichino (opera firmata), Mattia Preti, G.P. Pannini, Peruzzini, C. Graziani, G. Romano, N. Levoli, F. Snaiiders, W. Blomen, D. Fetti, F. Bissolo. A. Molinari, G.N. Cro

## FOTOGRAFIA Così l'America immortalò la leggenda di Bisanzio

CATTOLICA — Si inaugurerà sabato prossimo (ore 17) alla Galleria Comunale Santa Croce di cattolica la mostra fotografica *L'altra sponda di Bisanzio ovvero l'immaginazione dell'America*. Organizzata dal Centro Culturale Polivalente del Comune di Cattolica la rassegna trae spunto dal libro omonimo di Giovanna Franci, Rosella Mangaroni e Ester Zago, pubblicato dall'editore Longo.

Sarà esposta fino al 21 marzo una serie di fotografie di Federico Zignani (in parte inedite) che documentano, da Boston a Los Angeles, la diffusione raggiunta negli Stati Uniti del secolo scorso dagli stili neo romanico e bizantino e il mito stesso di Bisanzio e dell'Esarcato, di cui Cattolica fu uno dei centri. Nato a Bologna nel 1968, dal '90 Zignani studia fotografia presso il Brooks Institute of Photography di Santa Barbara, California

Alla civiltà bizantina saranno dedicate anche le quattro conversazioni che nei giorni 24 febbraio e 3, 10 e 17 marzo accompagneranno la mostra; a tenerle saranno, nell'ordine, Elena Marcato con Patrizia Martinelli, Antonio Carile, Giovanna Franci con Rosella Mangaroni, e Antonio Faeti.

I temi delle conferenze riguarderanno gli aspetti storici, letterari, politici della cultura di Bisanzio e della sua «leggenda». Il 24 febbraio l'argomento sarà quello degli «splendori di Bisanzio», mentre il 3 marzo Antonio Carile, professore di storia bizantina e preside della facoltà di lettere e filosofia dell'università di Bologna, illustrerà le vicende «da Bisanzio all'Esarcato». Il 10 marzo, con la lezione di Giovanna Franci, docente di lingua e letteratura inglese a Bologna, con Rosella Mangaroni, si toccheranno più in profondità i motivi dell'esposizione. Il titolo della relazione è infatti «Bisanzio in Usa». A conclusione di ciclo, il 17 marzo, Antonio Faeti, specialista di letteratura per l'infanzia, illustrerà il mito bizantino negli scrittori americani come esigenza e ricerca di un «Medioevo» fantastico e immaginario.